REVIEW : de CALORTRANS Hobbycraft

De Calortrans Hobbycraft is een zeer toegankelijke en degelijke transferpers voor zij die graag werken met flex , flock of sublimatie applicaties.

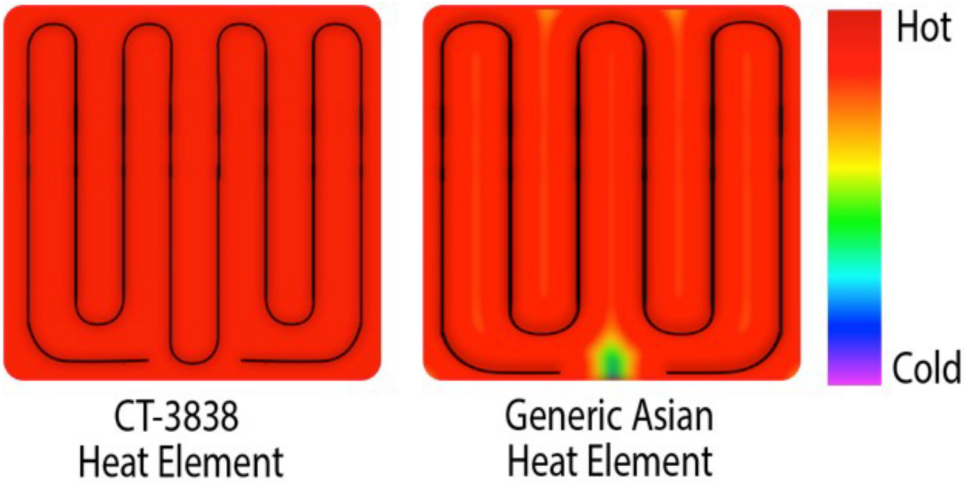
Omdat veel mensen niet goed weten wat ze precies moeten aankopen als het om een transferpers gaat , en omdat de vraag ook vaak terug komt tijdens mijn lessen of workshops , kreeg Studio Kado de mogelijkheid om dit handige model "in real life" te demonstreren tijdens de lessen en workshops , dit alles dankzij de ondersteuning van Michiel van Creaplot. Zelf verkoopt Studio Kado geen machines en geen persen , dus of jullie er nu 1 aankopen of niet , daar heb ik zelf niets bij te winnen of verdienen , mij gaat het enkel om zo volledig mogelijke informatie en demonstratie te kunnen aanbieden en zo de klant te begeleiden bij zn keuze…

Ik ben al jaren aan de slag met flex en flock en heb al erg diverse manieren gebruikt om het aan te brengen op textiel , ik heb ook al de kans gehad om even met verschillende persen te werken , en ik ben iemand die alles graag "in het echt" wil proberen voor ik er van overtuigd ben. Ik heb door de jaren verschillende ervaringen verzameld , en ben ook direct via de producent achter alle info aangegaan… Je kan altijd wel beweren dat jouw product het beste is , maar ik wil dan ook graag weten waarom ….Ik zal dus ook nooit een product aanbevelen , waar ik zelf niet van overtuigd ben , ongeacht de prijs …
Dus daarom deze review , zie het als een samenvatting van al mijn bevindingen en neem het in overweging als je ooit voor de keuze staat welk apparaat jij het beste aankoopt …

Iedereen die actief is in plotter-land , wordt vroeg of laat geconfronteerd met flitsende reclames van persen en dergelijke … Preorder NOW ! Nieuwe kleurtjes ! Roze , mint , pastel , fluo … Speciale 1malige aankoop-actie! en met de "speciale promoprijzen" stunten de webshops tegen elkaar op ! En ja ,ook ik koop prijsbewust , en je kan je geld maar 1 keer uitgeven , dus merk ik heel vaak dat de prijs toch wel een bijzonder overtuigingsargument is voor de consument … Ook ik laat me soms "vangen" , en duurkoop is niet altijd beter , maar …. je moet voor

jezelf wel even afwegen WAT je juist koopt voor WELK GELD …. en daar zit de kracht juist van al die stunt acties in stunt kleurtjes , want heel veel van die "unieke aanbiedings-persen" zijn van aziatische makelij en komen uit China ! Niet dat alles uit China rommel is , om het even cru te stellen , maar wat de productie van persen betreft , is er wel een wezenlijk verschil in "fabricage" , zijnde kwaliteit van het gebruikte materiaal !
Toen ik hier meer over wilde weten , hoe worden die dingen nu precies gemaakt , kreeg ik van de fabricant zelf een mooi statement doorgestuurd dat gaat als volgt :
"Asian philosophy : Price determines the quality
Western philosophy : Quality determines the price "
Met andere woorden , chinese pers-fabricanten beconcurreren elkaar constant in prijs , en daarvoor , willen ze uiteraard besparen in gebruikte materialen om zo de productiekosten te drukken … Wat je ziet , is dat net dat soort persen meestal wordt gemaakt met laag-kwaliteits materiaal en metaal , ze gebruiken vaak "afvalmetalen" en schroot , de persen moeten zo goedkoop mogelijk worden gemaakt!
ook het hitte-element of verwarmings element dat in de plaat wordt verwerkt , moet zo weinig mogelijk kosten in productie en ziet er dus anders uit dan bij de westerse persen ….
De Westerse pers fabricanten focussen vooral op 3 standaarden:
-duurzaamheid : de pers moet degelijk zijn en lang meegaan
-functionaliteit : de pers moet eenvoudig in gebruik zijn en efficiënt -kwaliteitsmateriaal: er wordt enkel hoogwaardig materiaal gebruikt voor de productie van de pers
Dus westerse fabricanten leggen de nadruk op de productie van degelijke en betrouwbare apparaten , maar dit heeft als keerzijde dat zij deze persen dus niet aan "chinese prijs" kunnen verkopen…
Chinese persen zijn inderdaad goedkoper , maar gaan vaak meer problemen geven bij gebruik ,gaan minder lang mee , de warmte wordt niet overal gelijk verdeeld , de hitteplaat valt soms zelfs gewoon los naar beneden , wat dus nog vrij gevaarlijk is ook!
Sommigen zullen zich nog afvragen , of het effect van "minderwaardig" materiaal bij de productie echt wel zo belangrijk is als men beweert …
Laat ons dan even verder kijken , en enkele essentiële onderdelen van de opbouw van de pers van naderbij bestuderen :

-<u>het verwarmings element</u> : dit is waarschijnlijk wel hét belangrijkste onderdeel , en dit is dus ook een onderdeel waar de chinese fabricanten flink wat op besparen …. Zij maken vaak dunne verwarmingsplaten uit gerecycleerd aluminiumschroot , wat ervoor zorgt dat deze platen minder efficiënt werken en vaak gaan vervormen,ja soms zelfs gewoon naar beneden vallen bij het openen van de pers!
Daarnaast , wordt er ook vaak bespaard op het hitte-element binnenin de plaat. Westerse persen hebben een gelijkmatig verdeeld hitte-element doorheen de hele plaat lopen , wat je op onderstaande tekening goed kan zien.



De chinese persen , beperken het hitte-element tot het absolute minimum , waardoor je natuurlijk een ongelijkmatige warmte verdeling krijgt en dit ervoor kan zorgen dat je ontwerp niet overal evengoed gaat hechten.
Calortrans gebruikt voor zijn verwarmings elementen dik hoogwaardig aluminium , waardoor een dichtgeweven infrarood verwarmingselement loopt , zodat een gelijke temperatuur en gelijke warmteverdeling gegarandeerd wordt. Daarenboven zijn de Calortrans warmteplaten afgewerkt met een kwalitatieve Teflon coating , die ervoor zorgt dat de persplaat en je textiel schoon blijft .

-electronica : ook dit is een belangrijk onderdeel voor een efficiënte werking van je pers . Chinese producenten besparen hier vaak op door goedkope relays en geleiders te gebruiken die moeite hebben om de nodige ampère aan te kunnen , waardoor je een onbetrouwbare warmteverdeling en geleiding krijgt.
Calortrans gebruikt relays en geleiders die 2x de nodige ampère aankunnen waardoor ze veel betrouwbaarder en efficiënter zijn.
Bovendien zit er een ingebouwde bescherming in tegen oververhitting , als extra veiligheid.
Bovendien heeft heel de reeks persen van Calortrans , hetzelfde electronisch systeem , dat ontworpen is voor gebruiksgemak en eenvoudige bediening.

Het display van de pers is heel eenvoudig .Er staan onderaan 3 knopjes op , MODE , + en -

er zijn 3 MODE's -standby
-set temperature -set time

met de + en de - kan je de gewenste temperatuur en tijd instellen zoals aangegeven wordt door de fabricant van je gebruikte materiaal .

als je op MODE drukt en je krijgt SP te zien op de display , stel je de temperatuur in (aangegeven met rode cijferlichtjes)
druk je nogmaals op MODE dan verschijnt er SE en dan stel je de tijd in (aangegeven met groene cijferlichtjes)
als je de pers sluit , start hij automatisch met aftellen naar 0 en piept hij als de tijd om is.
Eenvoudiger van bediening kan je niet hebben denk ik , op de display kan je steeds de temperatuur en de tijd volgen.

Als je de pers wil opstarten , zet je hem "open" en stel je de gewenste temperatuur en tijd in , dan wacht je tot hij klaar is met opwarmen (het rode indicator lichtje opzij aan de display gaat dan uit) en je bent helemaal klaar om te persen !

UPDATE ivm de Hobbycraft pers : de lancering van het nieuwe broertje , de HOBBYCRAFT 2 !! januari 2020

Omdat het bedrijf Calortrans steeds op zoek blijft naar verbetering en vernieuwing , werd ook de Hobbycraft pers herwerkt tot een nieuwe editie , de Hobbycraft 2 .
Deze nieuwe versie heeft enkele belangrijke pro's en zal vanaf januari 2020 de oude versie vervangen .
Was de oude niet goed dan??? Jawel hoor , maar enkele kleine details zijn nu gewoonweg helemaal verbeterd en aangepast , om eigenlijk nog meer gebruiksgemak te bieden !
We gaan even dieper in op de vernieuwde versie :

Bij het uitpakken uit de doos , valt meteen op dat de nieuwe versie toch nog compacter is dan de originele …. Dit kan zeer handig zijn voor zij die de pers ergens in een kast of lade willen opbergen na gebruik , of voor diegenen zoals ik , die de pers vaak meenemen op workshop of les.
Het compacte model maakt dat hij dus echt 1 van de meest plaatsbesparende persen is in zijn soort . Wat me ook opvalt als ik de oude en de nieuwe versie naast elkaar zet , dat de nieuwe toch ook enkele kilootjes lichter is nog , deze versie weegt 10 kilo , wat nog behoorlijk is , maar het scheelt toch weer een beetje met de oude . Handig dus als hij vaak mee op verplaatsing moet. Hoewel deze versie dus iets lichter is , zijn er geen concessies gedaan wat betreft materialen en electronica.

De hobbycraft blijft dus een manuele hittepers , waarbij de druk wel manueel moet worden aangebracht . De grotere broers uit de Calortrans

familie , kunnen wel ingesteld worden wat de druk betreft , maar bij de hobbycraft kan het dus voorvallen dat je met de hand een beetje moet meeduwen als hij toe is …
Dit nieuwe model is daar dus ook ietsje handiger in , omdat er links en rechts een soort "houvast" is aangebracht die druk geeft op het handvat als je er met je handen op leunt zeg maar … De oude versie had enkel helemaal vooraan een handvat waar je dan op moest duwen , maar de nieuwe "hendels" of "steunen" links en rechts zijn iets makkelijker vind ik zelf.
Net als de andere Calortrans warmte persen, is de Hobbycraft voorzien van een hoge kwaliteit Teflon beklede aluminium verwarmingsplaat. Dit ontwerp zorgt voor een gelijkmatige warmteverdeling en drukverdeling over de plaat. De hitteplaat gebruikt op dit apparaat is - en blijft - perfect recht, waardoor de druk geschikt voor sublimatie transfers , een sector die ook in volle opmars is ! De temperatuur blijft ook heel egaal verdeeld over de ganse plaat , zoals op de afbeelding te zien is.

Eenvoudige digitale display

De digitale display is op een eenvoudige manier ontworpen , wat ervoor zorgt dat de machine zeer eenvoudig te gebruiken is.

Het display bevat vier knoppen; mode, plus en min en start / stop.

De machine heeft drie standen; stand-by, ingestelde temperatuur, ingestelde tijd.

De linkse knop (wieltje) is de menu knop . Hier kan je de tijd en de temperatuur instellen

De tweede knop is de pijl omhoog of de plus knop , hiermee verhoog je De tijd of de temperatuur

De derde knop is de pijl omlaag of de min knop , hiermee verlaag je de Tijd of temperatuur

De vierde knop is de start of stop knop om het aftellen te starten of te stoppen.

Het bovenste getal in de display is de temperatuur die je ingesteld hebt Het onderste getal geeft de tijd weer.

Een klein detail dat mij persoonlijk een beetje stoorde aan de oude versie , was dat daar de aan/uit knop achteraan stond. Als je dus klaar was met persen en je wilde je toestel uit zetten , moest je met je hand helemaal achteraan gaan en vond ik dat soms wat gevaarlijk omdat de bovenplaat dan nog warm was.
De aan/uit knop heeft bij dit model een nieuw veiliger plekje gekregen aan de zijkant van de machine .

Als je de tijd en de temperatuur wil instellen voor het soort flex
Dat je wil oppersen , klik je eerst op de linker menu knop.
SP komt op het display en nu kan je de temperatuur verhogen of verlagen met de pijltjestoetsen ernaast.
Klaar?
Dan druk je nogmaals op de linker menu knop en dan komt er ST.
Hier stel je de gewenste tijd in ook weer met de pijltjes.
Klaar?
Dan druk je nogmaals op de linker menu knop en je bent klaar om te starten.

Plaats je textiel onder de transferpers ,druk de hendel helemaal naar beneden en druk stevig op de handgrepen.
Druk op de rechter startknop om te starten en de timer zal aftellen.
Als de tijd om is ,klinkt er een piepsignaal en druk je weer op de Rechter start/stop knop om te stoppen.
Open de pers en controleer je project.